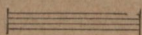


lyekre azonban minden szülőnek meg kell felelnie. Már most minden attól függ, hogy helyesen adja-e meg a feleletet. Ettől függ az, hogy gyermeke miként éri el a felnőtt kort. Hány szülő van, aki nem törődik ezzel s úgy akarja gyermekét nevelni, hogy az magától nevelődjék azzá, ami ő maga, vagy egyenesen olyan követelményekkel lép föl vele szemben, amelyek a még serdülő vagy ifjútól felnőttek tulajdonságait követeli meg. És itt idézzük a mi nagy báró Eötvösünk szavait:

»Különös dolog! Mindenki átment a fiatalságon és mégis ezek közül alig találkozik egy, aki élete későbbi szakában a fiatalság vágyait, felfogását, örömét értené. Olyanok vagyunk, mint az utas, kinek szemei elől az, ami egykor látóhatára volt, egészen eltűnik.«

Valóban elmondhatjuk, csodálatosan kevés a megértés a felnőttekben az ifjúsággal és gyermekkel szemben. A felnőtt hajlandó — s legtöbbször csakugyan így cselekszik! — a saját maga érett, kiforrott lelkének hasonlóságára ítélni meg a gyermeket, s úgy képzei, hogy a gyermek lényegében ugyanaz, mint ő maga, csakhogy kicsinyített mértékben. A gyermek minden életnyilvánulását, tetteit, beszédét, játékát, mind a felnőtt ember mértékével mérjük, s ez az értékelés nem mindig helyes! A gyermek nem kicsinyített felnőtt, hanem egészen más, akivel csak őt megértve lehet foglalkozni, lehet őt nevelni!



## Áprilisban

*Ki a szabadba! Nincs itt maradásom!*

*Haj, ez a város sem a régi már.*

*Amit kerestem — azt itt nem találom,*

*Amit találok — az nekem halál.*

*Mit botorkáljak e sötét zugokban?*

*Midőn derültebb táj mosolyg felém:*

*Hiszen ha boldog nem leszek is ottan,*

*De tán feledni megtanulok én?*

*Ki a szabadba! hol a hajnal támad,*

*S arany hajából rózsákat dobál,*

*S ameddig jár hall és a szem elláthat,*

*Zeng a levegő, a pacsirta száll.*

*Száll a pacsirta fel, fel a magasba;*

*Nem háborgatja senki énekét.*

*Mig nem az, aki mindeneknek Atyja,*

*Mosolygva így szól: »No, most már elég!«*



Ki a szabadba! Szép mezei élet!  
 Zöld műhelyed a legszebb palota.  
 Csak megfoghassam szarvát az ekének,  
 Aranykilincshez nem nyulok soha!  
 Verejtékes bár a föld művelése,  
 Szabad emberhez méltó munka az,  
 Ki mindent vesztett, az a magyárt nézze,  
 Midőn megindul a munkás tavasz!

Ki a szabadba! Az ökör kolompol,  
 Dől a barázda, a föld fekete...  
 Hajsz, Cselő, Csákó! és patlog az ostor...  
 Nehéz a munka... hol az ösztöke?...  
 Magasan a nap, ideje a délnak,  
 Hozza az ételt a menyecske már.  
 A fáradt örök gyepre heverésznek,  
 Az ekeszarván dalol egy madár.

Ki a szabadba! Verőfényes tájak!  
 Hol edzett szívben forr az ős erő.  
 Óh az érzékeny szívek ott is fájnak,  
 De van balzsamjok — a föld hívó szava;  
 S hiven követik őseik szokását,  
 Büszkén vallják meg, hogy hát — magyarok,  
 S ha könnyeznek is néha, hogy ne lássák:  
 Szemökbe vágják jól a kalapot.

Ki a szabadba! Fenn az esti csillag,  
 Hazatérnek már a fáradt ekék.  
 Virágos a rét, onnan száll az illat,  
 Hej, egy-két szálát tán szakítani kék!  
 Kész a bokréta, illik a kalapra,  
 Ifjuságra gondol a legény,  
 S úgy elméláz, hogy dal lesz gondolatja.  
 Az ökör lassan, csak ballagva mén.

Ki a szabadba! Kedves rónaföldem,  
 Édes szép Alföld már megyek, megyek!  
 Keserű szívvel, félig összetörten  
 Hajtom kebledre lankadt fejemet:  
 Le nem tép innen többet semmi végzet,  
 Hiv gyermekedként itt élek-halok...  
 Vidíts, vidíts fel, ó, szelid természet!  
 Ég, föld jókedvű — ha te akarod!

Z. J.